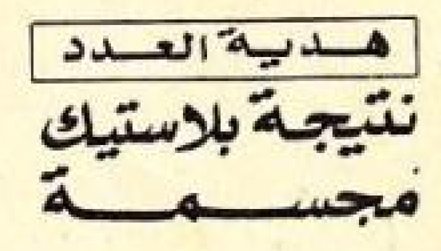




العدد ٤٠٢ - ٢ يناير ١٩٦٩ الثمن ٦٠ مليما

لكل مشكلة حل

حينما يسألني المدرس سؤالا أثناء الدرس يحمر وجهي خجلا ولا أستطيع الرد ماذا أفعل ؟

عبد الله أحمد مصطفى ـ البحيرة

صديقي .. عليك أن تثق بنفسك كل الثقة .. ولا تأتي هذه الثقة الا بالجد والاجتهاد في المذاكرة .. فطالما أنت مذاكر لدروسك، مجد في علومك فستشعر دائما بأنك على استعداد للرد على أي سؤال يوجه اليك سواء من المدرس أو من غيره .. وعند طرح أي سؤال عليك .. فكر جيدا في معنى السؤال لتخرج اجابتك سليمة .



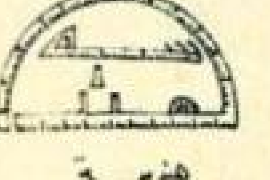
ردود قصيرة

الى الصديق / كنعان حسين ـ سوريا ـ شكرا على صداقتك الدائمة .. ولكني أود منك مغامرة أجود . **الى الصديق / جابر العسوقي ـ اسكندرية** ـ اهلا بك عضوا في النادي مع رجاء دوام المراسلة . **الى الصديق / محمد جمال مصطفى ـ شبرا** ـ بعملك هذا .. أنقذت أهل المنزل .. وأصلحت من شأن صديقيك ..

الكلمة المرسومة

فاز كل من الاصدقاء بمجموعة طوابع بريد

برتقالة



هندسة



صاروخ

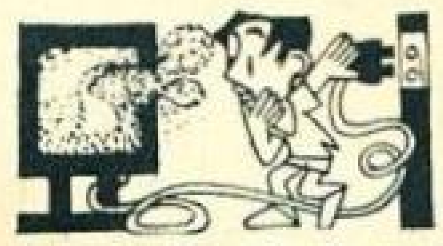
حسن محمود « عين شمس »　　نجيب ذكرى « شبرا »　　محمود مختار « طنطا »

ونهنيء باقيء الاصدقاء على انتاجهم منهم : احمد ، وصفاء ومحمد الخولي ـ الاسكندرية ـ خير الله أمير ـ حلب ـ خالد سراج ـ اللاذقية ـ ابراهيم محمود عفيفي ـ المنيا ـ عبد السلام سراج ـ اللاذقية ـ تهانينا لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .



فاز الصديق : « مرسى محمد أحمد » من الاسكندرية عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع وعضوية نادي المغامرات وجائزة النادي وهي « مجلد ميكي »

جهاز الأشعة



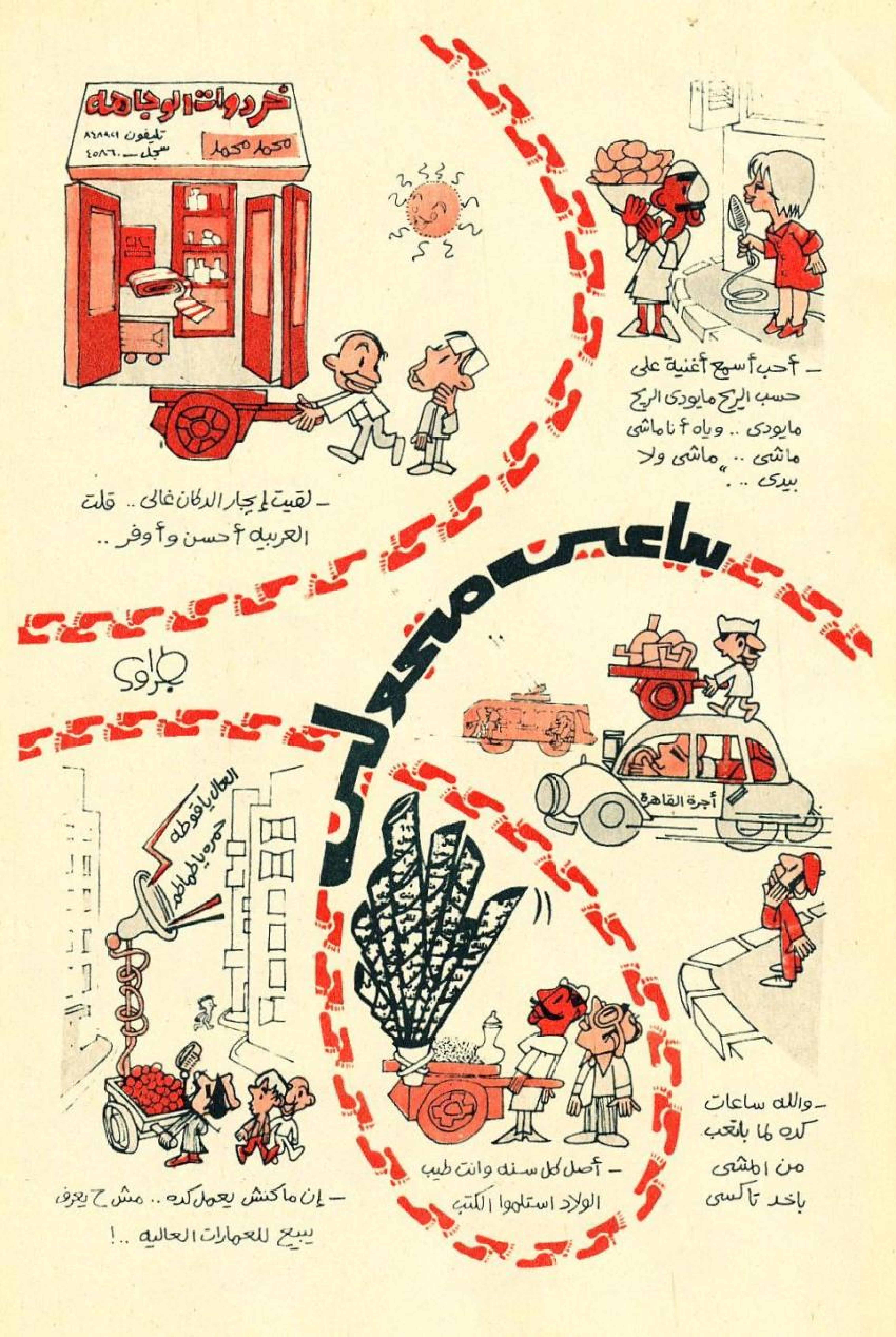
في يوم الاحد الماضي ذهبت الى احد المستشفيات لاستخرج لنفسي بعض الصور من قسم الاشعة .. لكن الدكتور المختص طلب مني ان انتظر قليلا بجوار الاجهزة الموجودة بالحجرة حتى يأتي من قسم اخر .. وتركني الدكتور بمفردي .. وبينما انا جالس في انتظاره رأيت دخانا منبعثا من أحد الاجهزة الكهربائية .. يا الهي ماذا أفعل وأنا لا أعرف شيئا عن هذه الاجهزة الدقيقة !! وكان على أن اتصرف بسرعة وحكمة لكى انقذ الجهاز ، أخذت اتلفت يمينا وشمالا للبحث عن حيلة .. فلم أهتد الى حل سوى أني نظرت الى أعلى فوجدت « الوصلة » التي تمده بالكهرباء فاحضرت كرسيا صعدت عليه وخلعت « الفيشة » بهدوء واطمئنان .. وما هي الا بضع لحظات حتى اختفى الدخان .. وعاد الدكتور فشرحت له ما حدث فسر من ذلك التصرف وهذا العمل الذى انقذ هذا الجهاز الضخم الذى لو احترق لتعطل القسم بأكمله هذا بجانب الخطر الذى سيلحق بالمستشفى .. وتم اصلاح الجهاز وعاد للعمل الطبيعي بقسم الاشعة ليسهم في علاج المرضى وعند ذلك أحسست بالفخر لاني أسهمت في عودة العمل بهذا القسم الحساس .

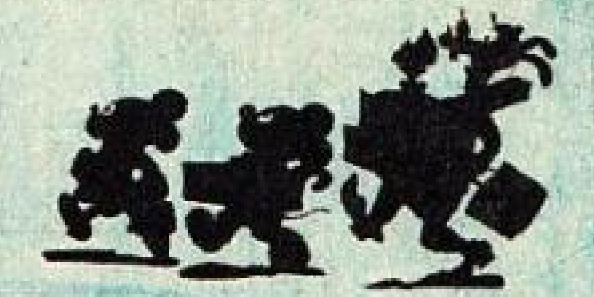
ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

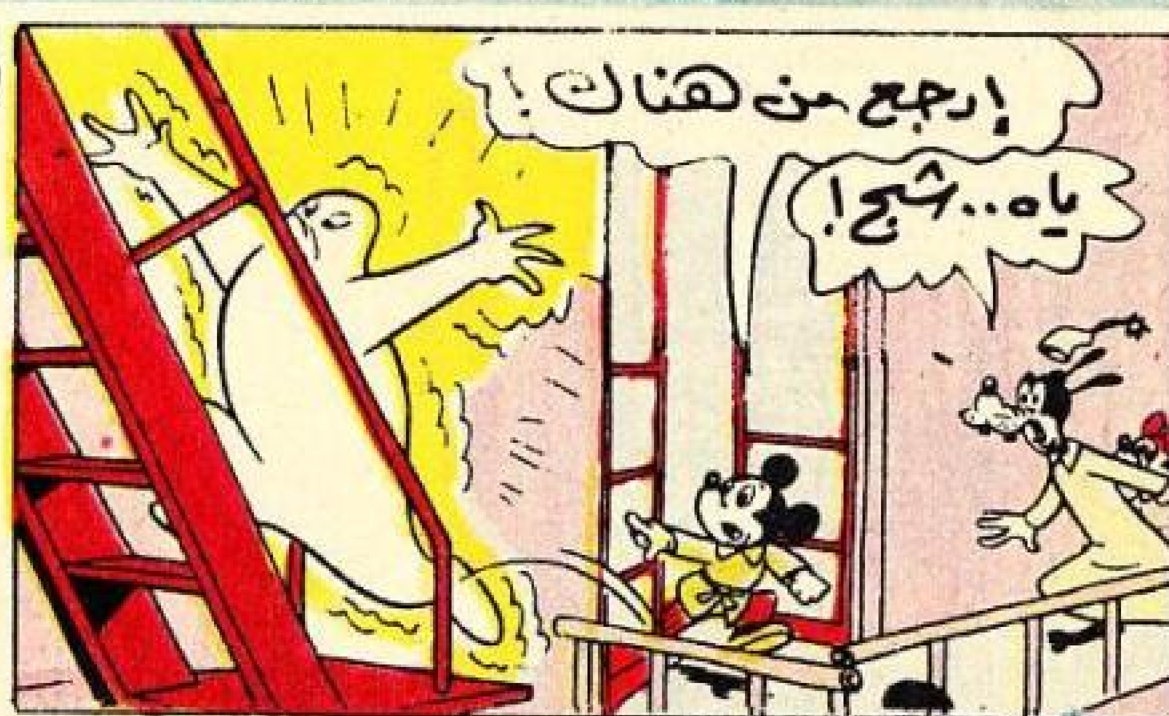
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

كوبون البريد


ساعتين مع مجهول
خردوات الوجاهه
محمد محمد
تليفون ٨٦٨٩٩١
سجل ـــ ٤٥٨٦٠
ـ لقيت إيجار الدكان غالى .. قلت العربيه أحسن وأوفر ..
ـ أحب أسمع أغنية على حسب الريح مايودى الريح مايودى .. وياه أنا ماشى ماشى .. "ماشى ولا بيدى .. .
أجرة القاهرة
ـ والله ساعات كده لما باتعب من المشى باخد تاكسى
العال ياقوطه
حمره ياطماطم
ـ إن ماكنش يعمل كده .. مش ح يعرف يبيع للعمارات العاليه ..!
ـ أصل كل سنه وانت طيب الولاد استلموا الكتب
حجازى



ميكي في مغامرة "ويكي داكي"!















للتعارف : أحمد محمد السيد العنوان : المساكن الشعبية بجوار مجلس المدينة شقة ٢٢ دكرنس – دقهلية – ج.ع



اشترت « زيزى » تحفة من هونولولو ، وظهر لها فى حجرة الفندق شبح حاول سرقة التحفة ، فطلبت زيزى « ميكى وبندق » لنجدتها . . .









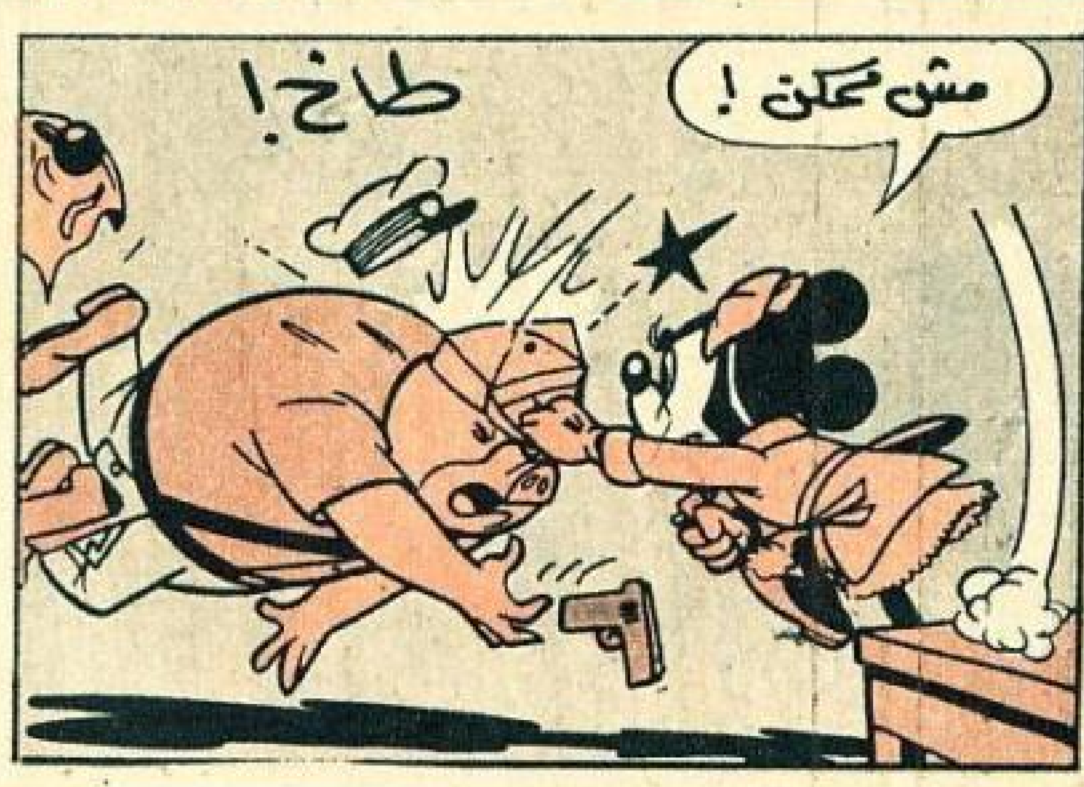






للتعارف : نادية يوسف خليل ـ العنوان : ٢٢ «أ» شارع الشيخ قمر ـ بالسكاكينى ـ القاهرة .















للمعارف : سيف الدين توتونجى - العنوان : ســوريا - حلب - المساكن الشعبية - حى سليمان الحلبى - رقم المنزل ٢٧

يا للا ناخد حاجتنا ونمشي من هنا.. الهديّة لسّه معاكِ؟
طبعا .. لسّه في البرنيطة!
وبعد قليل..
تاكسي!
حظّنا سعيد اللي وجدنا تاكسي في الوقت المتأخر ده!
وصّلنا المطار!
ده مش طريق المطار!







البقية الخميس القادم

للمعارف : متعب محمد السيد عامر - العنوان : طنطا - ش رياض باشا المتفرع من ش الحلو دوران محب رقم ٧ ج.ع.م

المرة الوحيدة التى أصبح فيها
الحصان الطائر حقيقة!

إحنا محاصرين بين جيوش الإغريق
والفرس ياعم "دهب" !

دى حاجة بسيطة ..
شايفين ياأولاد ؟

ياه! إده حصان طائر
ح ينزل فوقنا !



إبتداء من العدد القادم سلسلة جديدة عن الوطن العربى بالرسوم

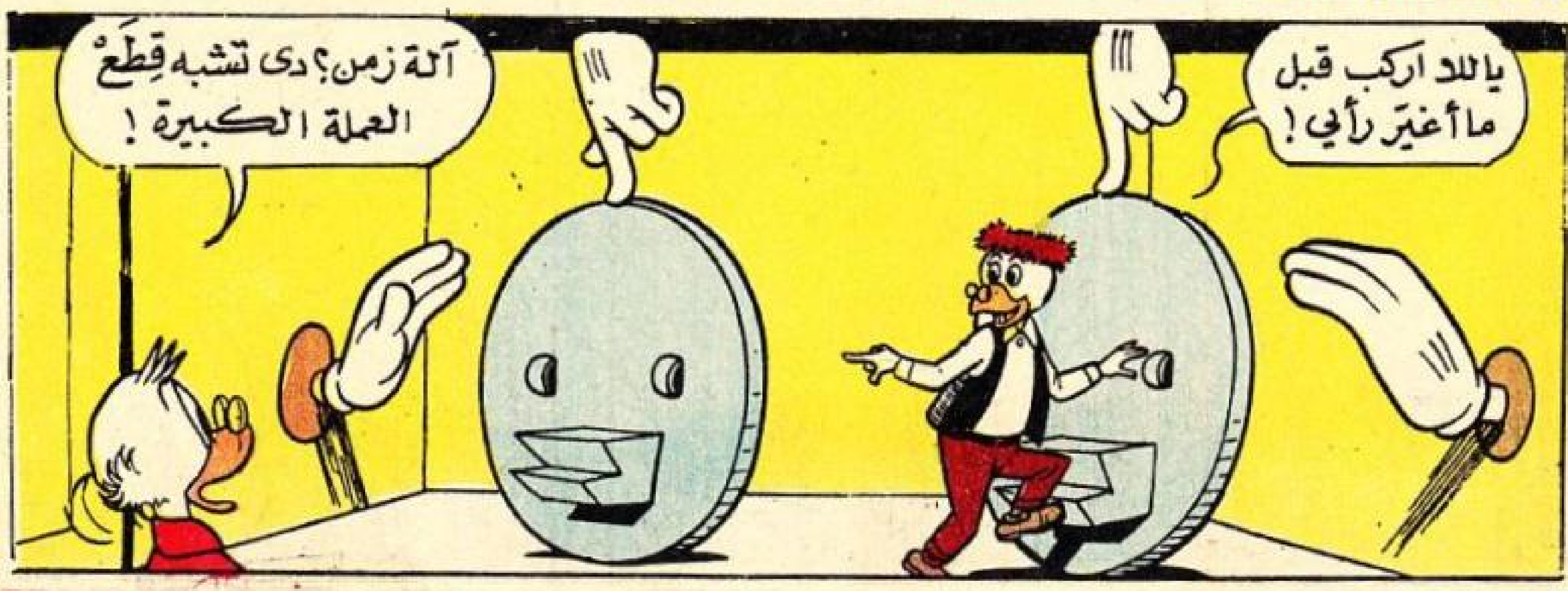








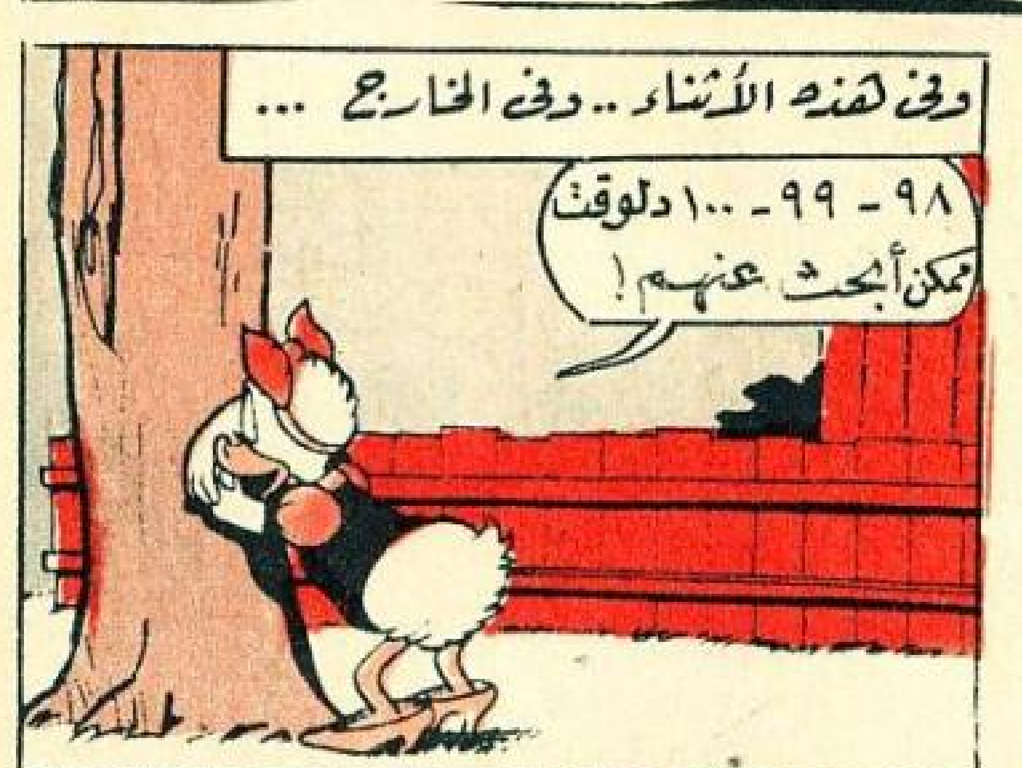




تمتع بمشاهدة "لبنان" على صفحات مجلة "ميكى" فى العدد القادم


امسك جامد .. ح نلف ضد عقارب الساعة، وبسرعة كبيرة !
لكن ح نرجع الزمن إزاي ؟


حركة الدوران + سرعة الصوت مش مهم الشرح، لأنك مش ح تفهم !
هممم .. همممممم


وفي هذه الأثناء .. وفي الخارج ...
٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ دلوقت ممكن أبحث عنهم !


ياترى مختفيين فين ؟
إذا كنتِ بتبحثي عن سوسو ولولو وتوتو ح تلاقيهم في الداخل !


الأشقياء .. مش ح يهربوا مني !
حجرة الوقت


مافيش حد هنا .. ده معمل أبحاث عبقرينو !















للمعارف : بهاء الدين سعيد حلمى - العنوان : ش الملك الناجر ١٨ بالسيدة زينب - القاهرة


دى قطعة فضيّة .. أول عملة فى العالم !
إنت متأكد؟


طبعا .. بلادْ أجيناً سكّت هذه العملة حوالى سنة ٦٧٥ قبل الميلاد !


س .. س .. ت !
عاوز إيه؟


بعض معلومات بسيطة وح ادفع الثمن !
الثمن؟


ده معاه عملة إغريقية !


منقوش عليها الحصان المجنّح الأسطورى !


قل لى .. هىَ أجيناً بتمتلك مجموعة تروس ضخمة زى دى كتيرة؟
تروس؟ آه - ده مافيش غير دول !


شكراً ! يبقى نقدر نغزو المدينة بسهولة !









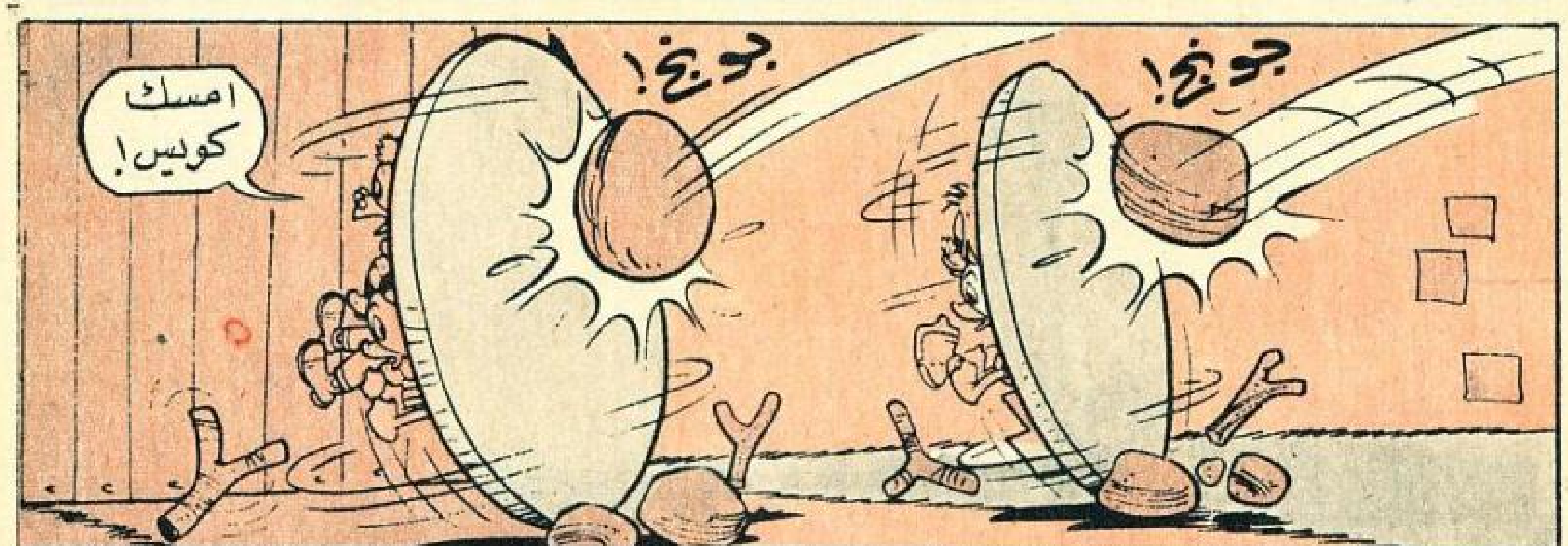




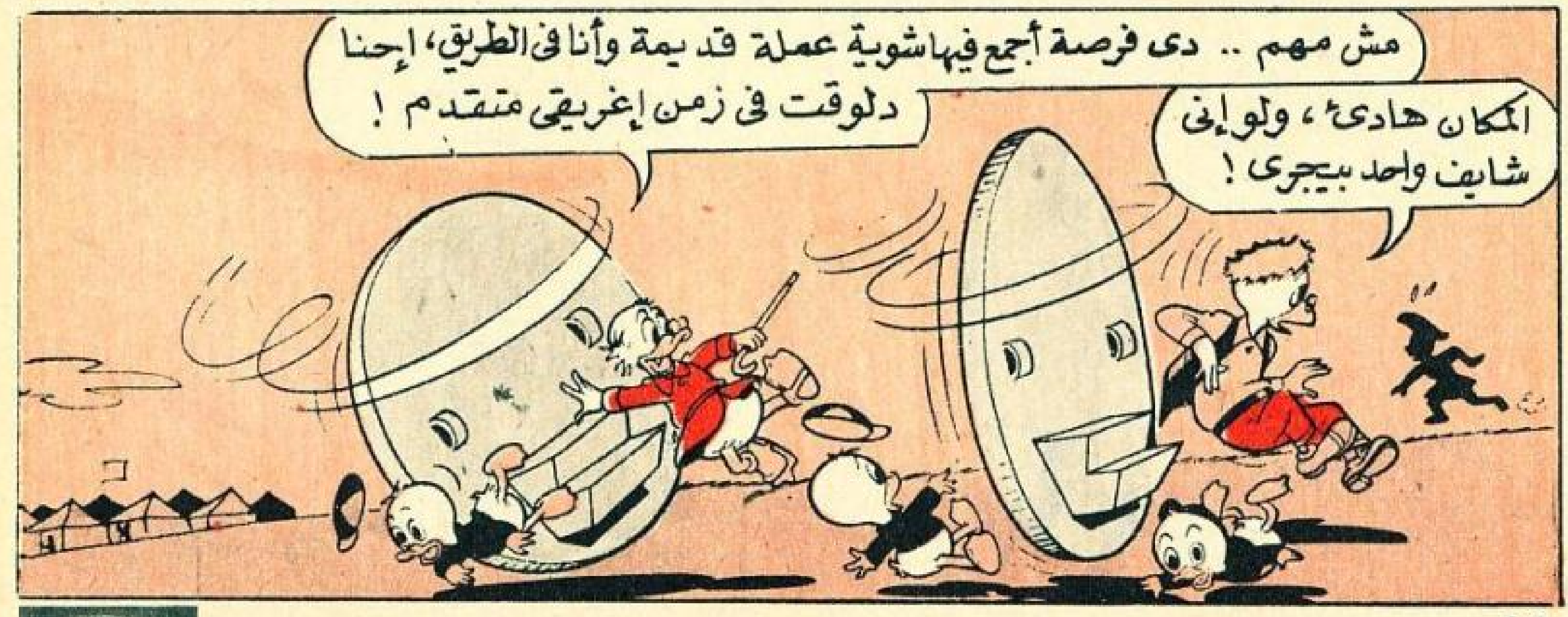


للتعارف : محمد حامد عبدالله هاشم ـ العنوان : ١٩ شارع بنى فهيم ـ العباسية ـ القاهرة










سيد عطية السيد ـ شبرا ـ عضو شرف نادى المغامرات

















شيروت حسن هاشم ـ العباسية ـ عضو شرف نادى المغامرات














نبيل محمد صادق ـ الاسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات

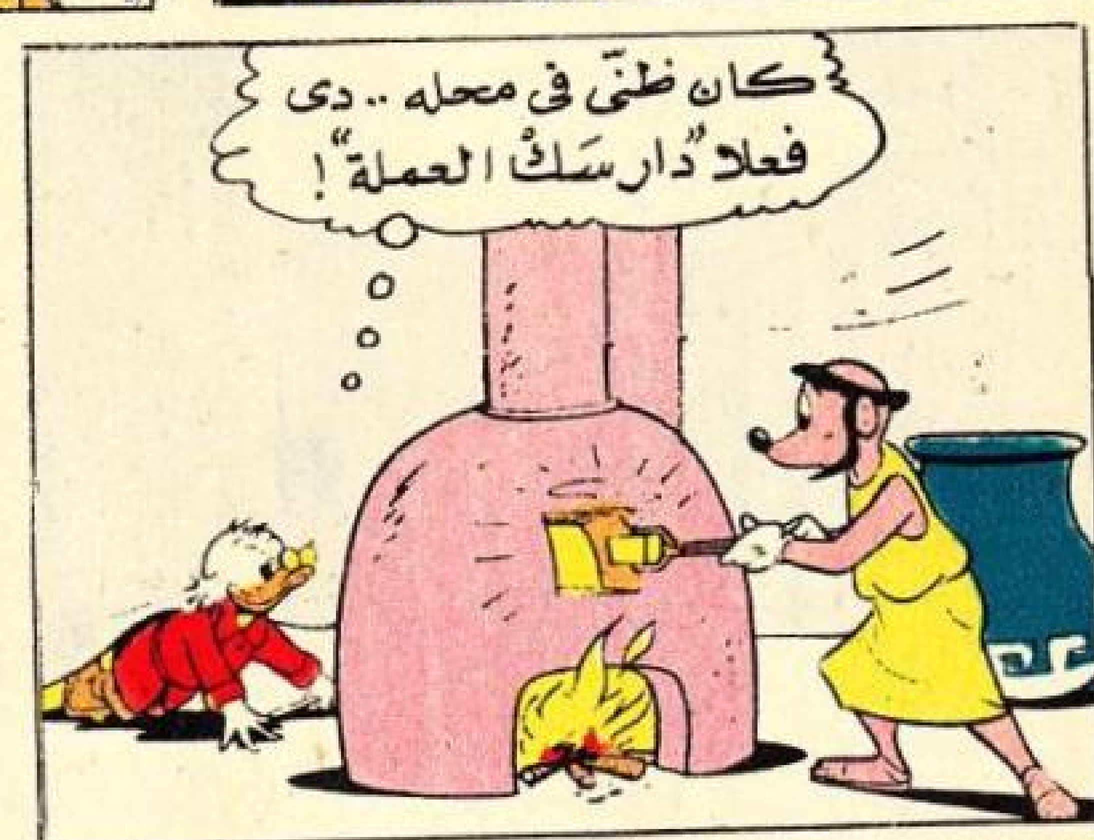















امل راضى عبد الله – الهرم – من اصدقاء ميكى















سعد حسن سعد - الابجية - عضو شرف نادى المغامرات

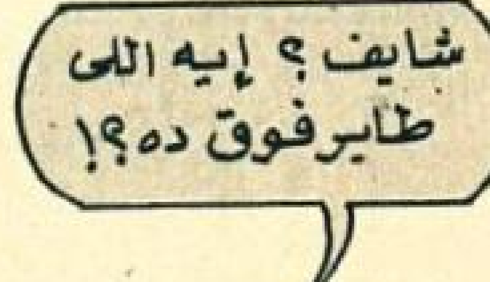














ده الحصان الطائر، كنت فاكره أسطورة!

ده حصان صحيح!

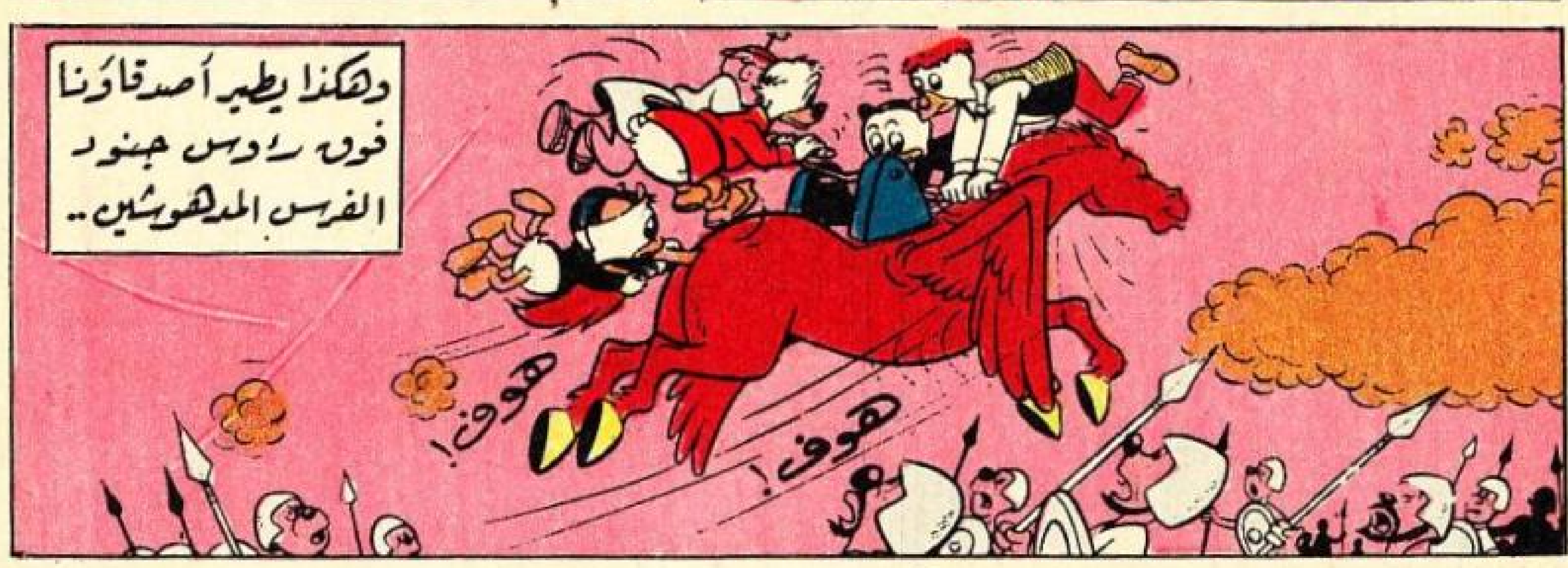
حصان حقيقى!



عاكف ابراهيم على - الجيزة - عضو شرف نادى المغامرات

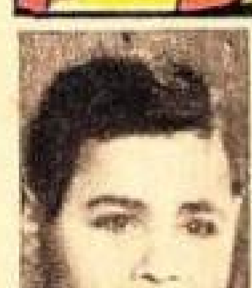




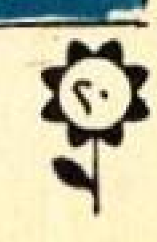








هانى رزق يوسف – شبرا – من اصدقاء ميكى



















تمت


محسن الشنوانى رياض ـ الدقى ـ عضو شرف نادى المغامرات



مهنتك في المستقبل

الصحفى

تقديم
غنيم عبده

الصحافة ليست حرفة كسائر الحرف ، بل هى اكثر من مهنة .. وهى ليست صناعة ، بل طبيعة من طبائع الموهبة . . والصحافة شىء بين الفن والعبادة .

والصحفى خلال عمله اليومى لا يعترف بالملل .. انه يبحث عن الخبر والكلمة والفكرة .. ويقلبها على وجوهها ليقدمها للقارىء من الزاوية المفيدة والجديدة ..



« احمد بهاء الدين » يتحدث مع بعض الصحفيين الاجانب

والان نلتقى حول المهنة مع واحد من المع أقلام الصحافة المصرية واكثرها عمقا وتركيزا .. نلتقى مع « أحمد بهاء الدين » ..

* لماذا اخترت الصحافة مهنة لك ؟

- كنت أريد أن أشتغل بالقضايا السياسية والاجتماعية فى بلادى .. وكانت الصحافة هى الطريق المباشر لذلك .

ومن كلام « أحمد بهاء الدين » يتضح لنا أن واجب الصحافة الاساسى هو توجيه الامة التوجيه الصحيح فى النواحى السياسية والاجتماعية .. والاقتصادية ، فالصحافة هى التى توضح للمواطن حقوقه ، وترشده الى واجباته .

* لماذا يطلق على الصحافة « مهنة البحث عن المتاعب » ؟

- لان مهمة الصحافة أن تحاول نشر الحقيقة قدر الامكان ، وابداء الرأى فيها ، وهذا يجلب المتاعب فى كل زمان ومكان .

* ما هى القدرات المطلوب توافرها فى الصحفى ؟

- الاستعداد الطبيعى ، ثم تثقيف الانسان لنفسه باستمرار .

وبهذا يؤكد « أحمد بهاء الدين » أنه الى جانب الموهبة والاستعداد الطبيعى ، فان العلم والثقافة لاغنى عنهما للصحفى .. ولا بد للصحفى من كثرة الاطلاع والالمام بكل مستحدث من صحف وكتب وعلوم ومخترعات وفنون .

* ما هى تفاصيل برنامج يوم عمل من حياتك كصحفى ؟

- قراءة الصحف المحلية فى الفراش بمجرد أن أستيقظ ، وقراءة الصحف الاجنبية فى الفراش آخر الليل قبل أن أنام .. والعمل فى الصحافة ما بين ذلك .

* الصحافة تشتمل على :

الخبر - التحقيق - المقال - التحليل - القصة - فهل لا بد للصحفى أن يجيد الكتابة فى كل هذه المجالات أم يتخصص ؟

- الاحسن أن يتخصص الصحفى .. الا اذا كان لديه اكثر من استعداد .

* ماذا افدت من الاشتغال بالصحافة ؟



قسم الرتوش ..



قسم المونتاج ..

ـ بالمعنى الشخصي

ـ لا شيء ـ اكثر من انها أتاحت لي السفر الكثير ورؤية العالم .

* ما الذي تكرهه في مهنة البحث عن المتاعب ؟

ـ أكره في الصحافة اني احبها كثيرا .. ولا أستطيع أن أعمل في أي شيء سواها .

جهاز التحرير •

وقبل ان نختتم الموضوع يهمنا ان نوضح ان « جهاز التحرير » هو احد الاجهزة العاملة داخل الجريدة .. فهناك مثلا أقسام :

المطابع : وهي يهمها أن تصل اليها المادة المكتوبة والصورة المعدة للنشر في الاطار النهائي النظيف والذي روجع مراجعة تامة بحيث لا يتسبب الخطأ والاهمال في اعادة الجمع أو عمل الكليشيهات من جديد .. فذلك يسبب خسائر مادية بالاضافة الى تعطيل العمل وتأخير طبع الجريدة .

التوزيع : توصيل الجريدة الى أيدي القراء في كل ركن من أركان البلد .

الاعلان : ويتعاون مع التحرير في ابراز الجريدة في احسن صورها حتى ترتفع ارقام توزيعها لان هذا الارتفاع يفتح أبواب المعلنين أمام مندوبي اعلانات الجريدة .



قسم الجمع ..

هيئة التحرير الصحفي

وداخل كل صحيفة يوجد جهاز يطلق عليه جهاز التحرير .. وهو الذي يحرك خيوط العاملين بالصحيفة ويجمعها كلها في النهاية في شكل جريدة ـ ومن شخصيات هذا الجهاز :

*** رئيس التحرير :**
هو الذي يحرك العمل في الصحيفة ، وهو مسئول عن جميع المواد التي تنشرها صحيفته سواء كانت أنباء أم تعليقات أو موضوعات فكرية ، وتحقيقات .. ويجب أن تتوفر في رئيس التحرير القدرة على التصرف السليم والحكم الصحيح على المواد المعروضة عليه .. وعمله يستلزم منه أن يكون مثقفا ثقافة عالية .. وأن يجيد بعض اللغات الاجنبية .

*** سكرتير التحرير :**
هو الذي تتجمع عنده المواد وعليه تجميعها وتنظيمها .. وهو مسئول عن اخراج المادة وسكرتير التحرير هو الذي يجعل الحياة تدب في خبر من الاخبار او يقلل من شأن الخبر بوضعه في مكان لا يلتفت اليه القارىء كثيرا .. وينبغي أن يتوفر في سكرتير التحرير الذوق السليم والاحساس الصحفي بأهمية كل مادة وأين يجب أن توضع وأن يكون ذا ذاكرة قوية عارفا بتفاصيل المواد الصحفية المقترح نشرها، وأن يتمتع بقوة الملاحظة السريعة في تقدير قيمة الموضوعات الصحفية .

سكرتير التحرير ..


الخطاط ..


الرسام ..

*** المخبر الصحفي والمندوب الصحفي :**
وهما مسئولان عن تغذية الصحيفة بالاخبار .. والمخبر أو المندوب لا ينتظر الانباء فقط .. وانما يبحث عنها ويكشفها .. ويجب أن يتمتع كل من المخبر والمندوب بحاسة سمع قوية ونظر حاد لان ذلك يفيده في عمله . كما لا بد له أن يتحلى بالصبر اذا صادفته المتاعب ..

*** المصور الصحفي :**
عمل المصور مكمل لعمل المحرر في كثير من الاحيان .. ولا بد من تعاون الاثنين في العمل الصحفي .. وغالبا ما تحكي الصورة نفسها القصة دون حاجة الى ايضاحات كثيرة .

ومن أهم صفات المصور الشجاعة اذ لا بد أن يكون جريئا في عمله حتى يمكنه الحصول على صورة ممتازة .

* وهناك أيضا في الصحافة مهن عديدة : الرسام ، والخطاط ، والمراجع .

انواع الصحف

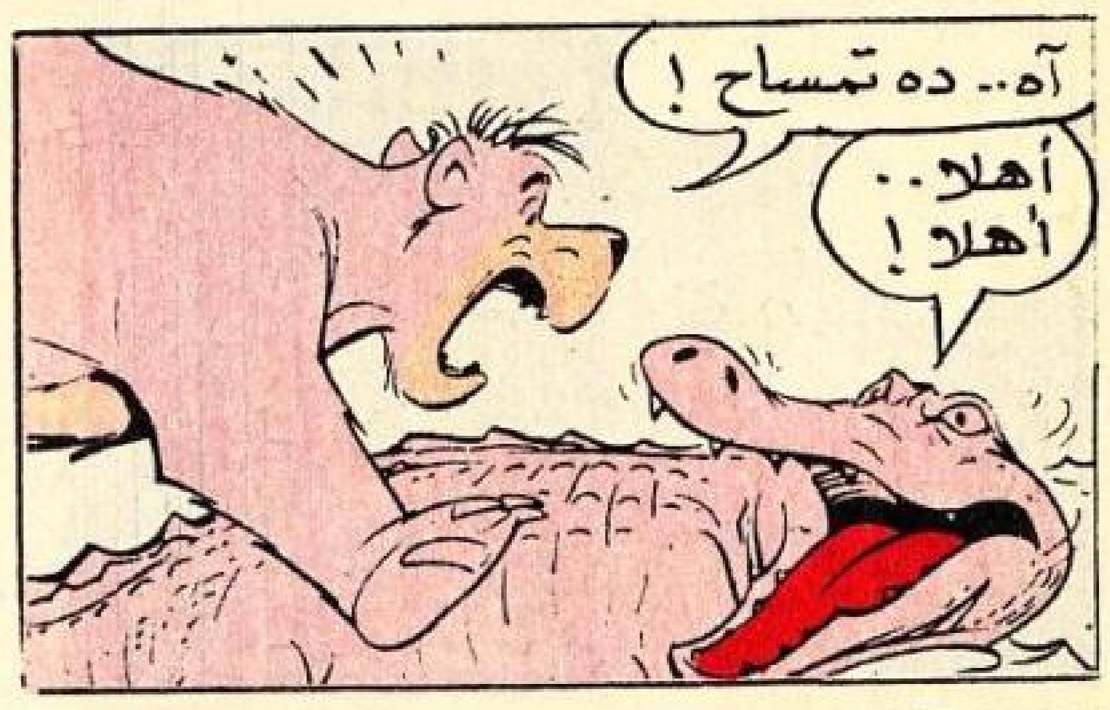
وهناك صحف يومية قد تصدر صباحية او مسائية ـ كما ان هناك مجلات اسبوعية وشهرية .. وقد تتخصص المجلة او الجريدة في فرع من الفروع .. فهناك جرائد عمالية تهتم بمشاكل العمال وقضاياهم وأهدافهم وتعمل على توعيتهم . وهناك مجلات فنية تتخصص في أخبار الفن والفنانين .. وهناك مجلات للاطفال .. و ..

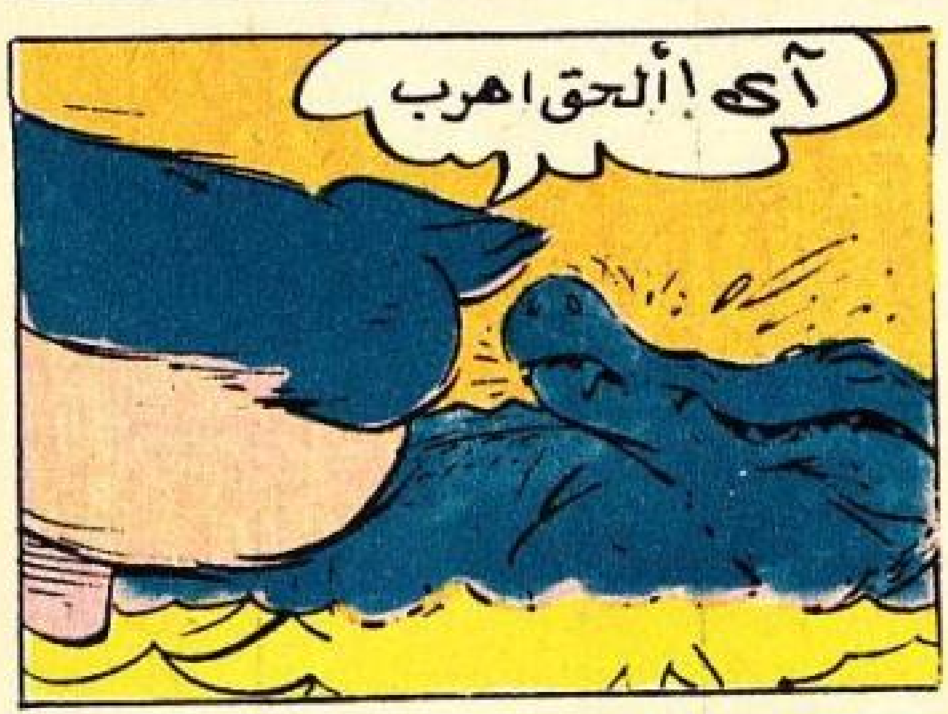
أن الصحافة مهنة مغرية ولذيذة ، وهي تطالب كل من يفكر في الانضمام اليها بالتضحية بالجهد والوقت والعرق .









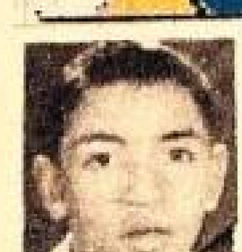










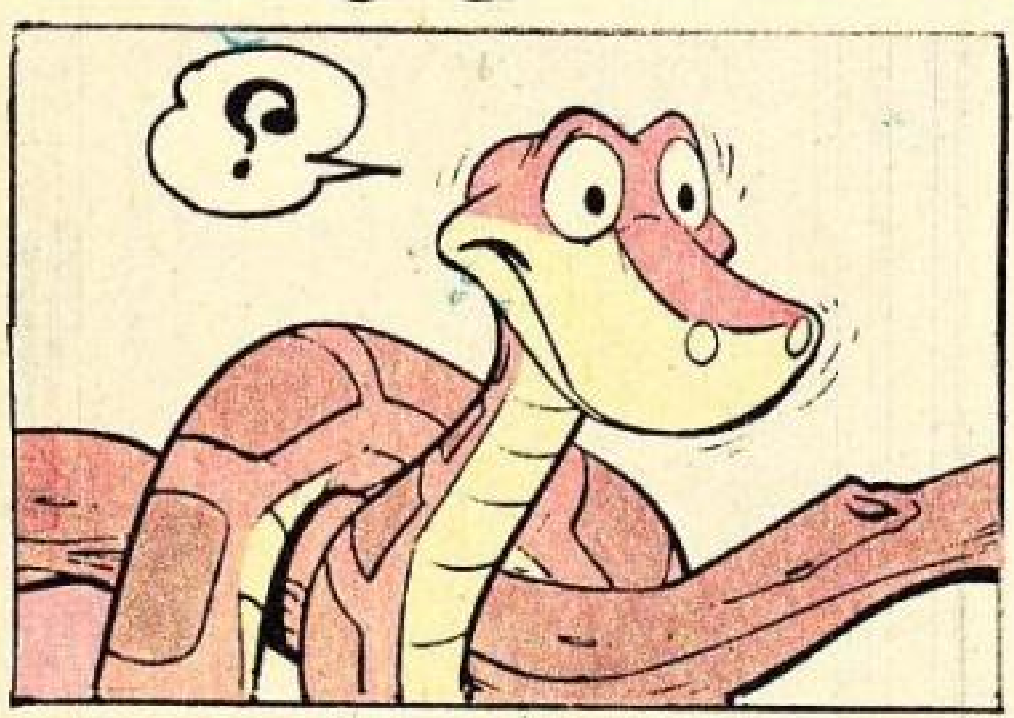


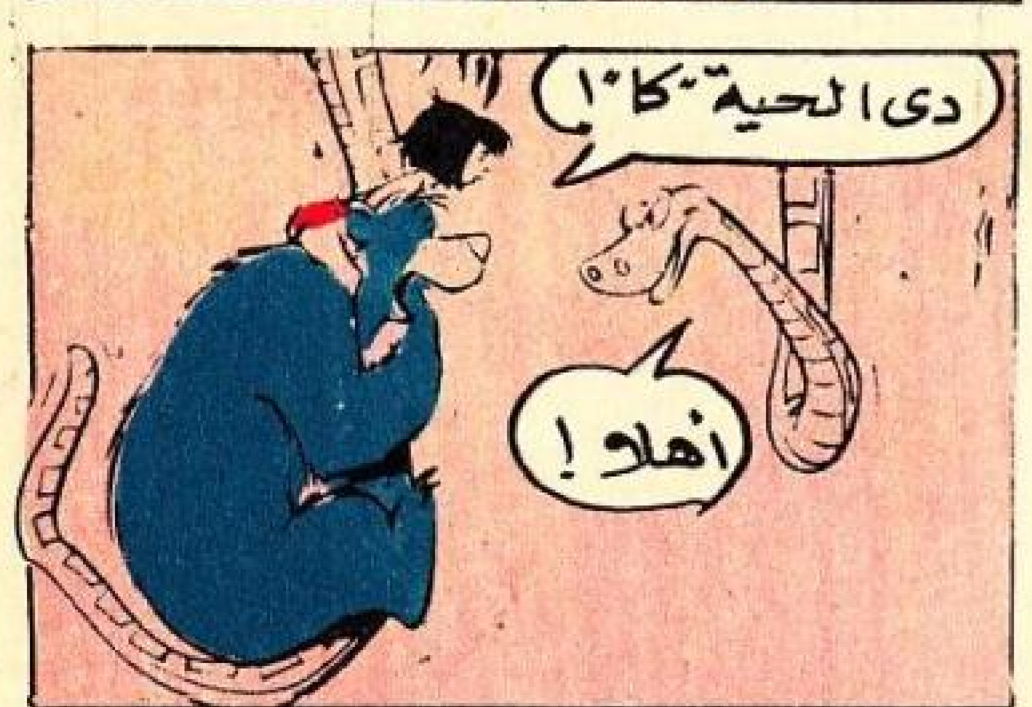
صلاح احمد فضل الله - الظاهر - عضو شرف نادي المغامرات



عند ظهور « بشير » فجأة سلمه « دبدب » بلال خوفا عليه من مطاردة النحل ولكن بشير أنب «دبدب» لتعريض «بلال» للاخطار ، وأنذر بأخذه منه اذا ما فعل ذلك مرة اخـــرى وتركهما وانصرف .. وبدا « بلال » و « دبدب » فى عبور النهر للتجول فى الادغال .

















ايناس زكريا محمد النادى ـ القاهرة ـ عضوة شرف نادى المغامرات















البقية الخميس القادم

قصة العدد

مصارع الفيلة

بقلم مصطفى محمود

في سالف الازمان كانت تعيش امرأة عجوز مع ابنها الصغير ، وكانا يعتمدان في حياتهما على صنع الاواني الخزفية وبيعها ، وكانا يتركانها امام كوخهما لتجففها الشمس .

وحدث ذات يوم ، أن كان الملك في طريقه للصيد على ظهر فيل شرس ، وما كاد يمر أمام الكوخ ، حتى سحق الفيل باقدامه الثقيلة كل الاواني الخزفية فحطمها جميعها . فغضب الابن الصغير ، وجرى بسرعة وقذف بحبل كان معه حول رقبة الفيل ، وأخذ يطوح بخرطومه في كل اتجاه ، حتى دفع بالملك فأوقعه على الارض ، واستطاع الولد الصغير أن يقيد الفيل في جذع احدى الاشجار الضخمة ، فصاح الملك به قائلا :

ـ لماذا تفعل ذلك بفيلي أيها الصبي الاحمق ؟

ـ انني أيها الملك أعيش انا وأمي على صناعة الاواني الخزفية ، فانظر ماذا فعل بها فيلك ؟

ـ انني سأشفق عليك لانك شجاع ، وتستحق أن تلقب بحق مصارع الفيلة الصغير .. خذ هذه الصرة ، ففيها من الذهب ما يمكن أن يعوضك عن خسائرك سنوات طويلة .. ولكن عليك الان أن ترحل عن مملكتي عقابا لك على اهانتك لفيلي .

واخذ الصبي صرة الذهب ، فأعطاها لامه واخبرها بقرار الملك

وحمل الصبي الصغير أمتعته وغادر المملكة بعد أن ذاع صيته كأشهر مصارع صغير للفيلة . ومرت عدة سنوات كبر خلالها حتى اصبح شابا يافعا قوي البنية .

وذات يوم قابل في طريقه فتى يمسك بقطعة نقود في يده ، ثم يسحقها بأصابعه ، فسأله :

ـ من أنت ؟

وأجاب الشاب : أنا أحد تلاميذ مصارع الفيلة الذي هزم فيل الملك .

فقال مندهشا : اذا كنت لا تعلم ، فانا مصارع الفيلة .

قال الشاب : أن كنت حقا مصارع الفيلة فعلي أن أقوم بخدمتك ،

وسار الاثنان معا ، حتى قابلا شابا اخر يقتلع الاشجار ..

وسأله مصارع الفيلة : من تكون أيها الغريب ؟

فقال الشاب الثاني : أنا أحد تلاميذ مصارع الفيلة .. فرد عليه قائلا : أنا مصارع الفيلة الذي تتحدث عنه

سار الثلاثة فرحين الى أن وصلوا الى النهر ، ولكنهم سرعان ما أحسوا بالجوع فقام احدهم باصطياد سمكة كبيرة ، وأرسل الاخر ليجلب النار من أي مكان وفي طريقه وجد عجوزا تسأله :

ـ من أنت ؟

فأجاب : أنا أحد تلاميذ مصارع الفيلة جئت أبحث عن وقود .

فردت العجوز قائلة : حسنا جدا ، تعال معي الى كوخي ، وسألبي طلبك

وما كاد يدخل الكوخ حتى تحولت العجوز الى ساحرة ضخمة فتحت فمها وابتلعته .

ونفد صبر مصارع الفيلة لهذا التأخير ، فأرسل التلميذ الاخر ليبحث عنه ولكنه لقي نفس المصير الذي لقيه زميله .

وانشغل مصارع الفيلة على تلميذيه ، فنهض سائرا هو الاخر في نفس الطريق ، حتى قابل في النهاية المرأة العجوز فسألها عن زميليه فأجابت قائلة :

ـ لست أعرفهما تماما ، ولكن يمكنك أن تأتي معي الى كوخي ، وعند عودتهما ، لابد أنك ستعرفهما ،

وما كاد يصل الى الكوخ حتى تحولت العجوز الى ساحرة ضخمة ، وفتحت فمها ، تريد ابتلاعه ، وسرعان ما وجه اليها ضربة قوية على خدها ، وعندئذ صرخت من الالم الشديد ، واذا بالتلميذين يقفزان من فمها

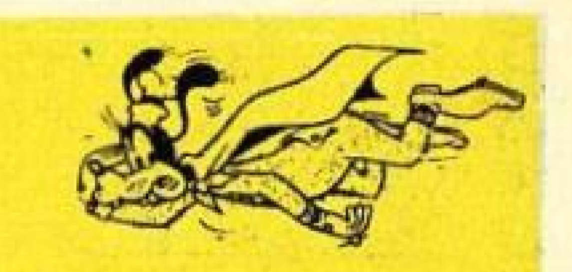
وفوجيء بخروج رجال ونساء واطفال كانت قد ابتلعتهم وأخيرا خرج من جوفها ملك المدينة وملكتها ومعهما أفراد الحاشية ، وعادت المدينة مرة أخرى آهلة بالسكان ولم يقتنع بذلك ، بل وثب على الساحرة بسيفه فقتلها ، وأراح المدينة منها .

وأخذ ملك المدينة يرجو مصارع الفيلة ، أن يقيم في مملكته وقصره ، ولكنه اعتذر قائلا :

ـ لابد يا سيدي أن أرحل الى مملكتي ، فهناك تنتظرني أمي ، وتنتظرني صناعة الاواني الخزفية التي احببتها

ورحل مصارع الفيلة مع تلميذيه ، محملين بالهدايا الثمينة ، وعندما علم ملك المملكة التي تعيش فيها أمه بشجاعته ، استقبله أروع استقبال ، وأعطاه المزيد من المنح والهدايا .. وعاش مع أمه وتلميذيه يصنعون الاواني الفخارية في هناء وسعادة .





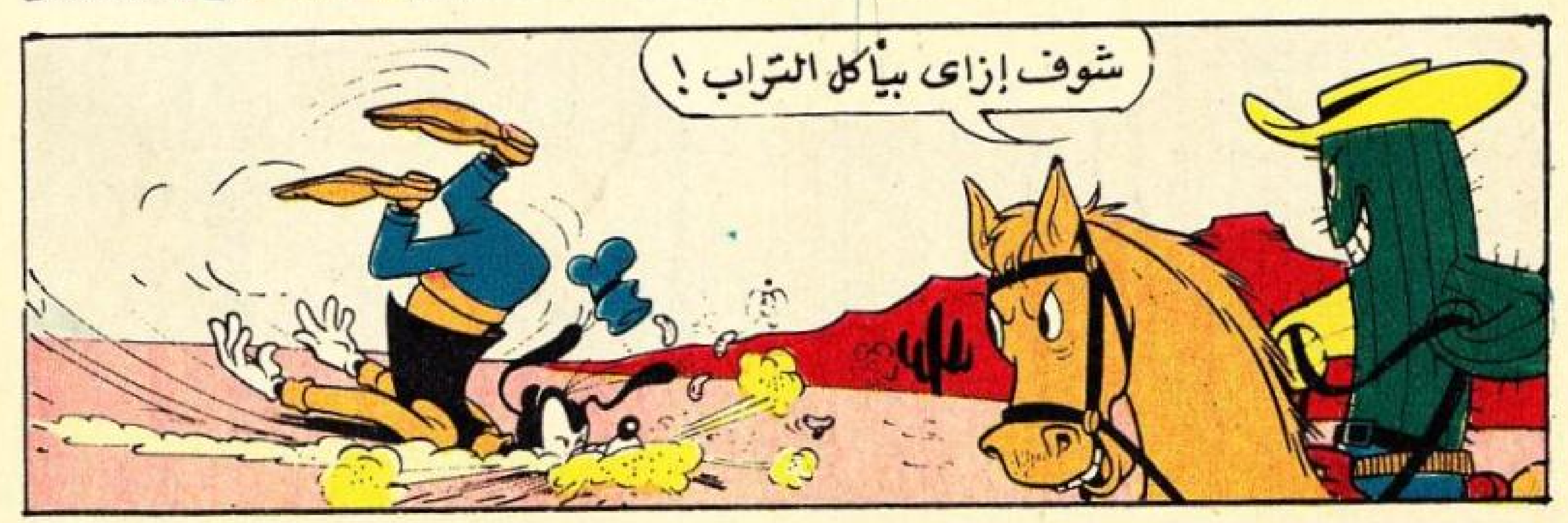
مغامرات
سوبر
بندق

العصابة المجهولة!









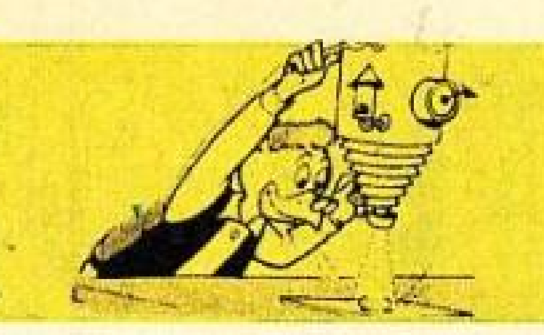






محمد احمد يوسف ـ روض الفرج ـ عضو شرف نادى المغامرات



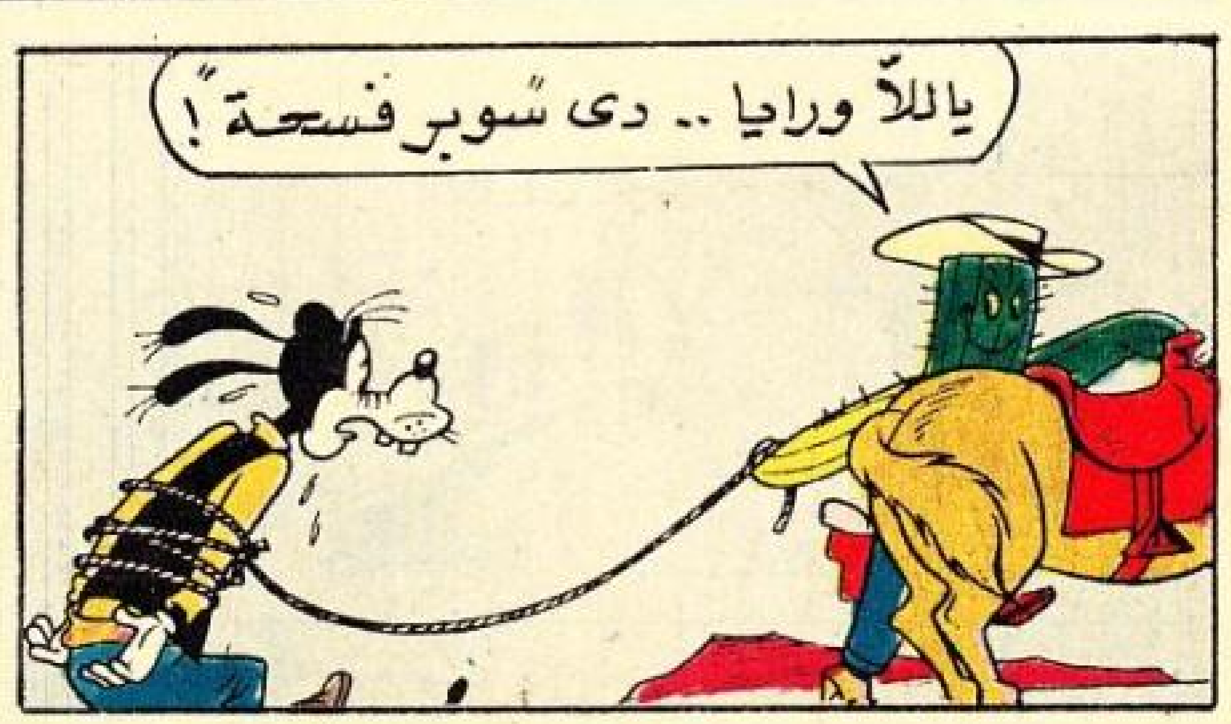


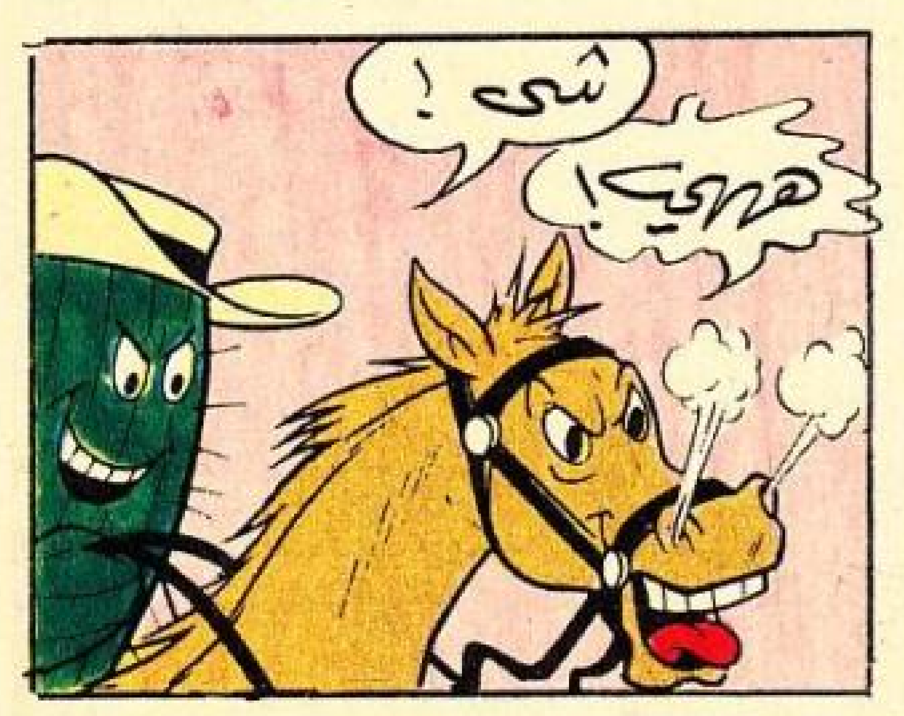
كان رئيس عصابة سرقة البنوك يتعقب حركات « سوبر بندق » على شاشة الرادار وعرف مكانه فذهب لسرقة المدينة متخفيا ، وضرب «سوبر بندق» أحد اللصوص ، ولكنه اكتشف أنه صندوق بريد «فبقرينو» وتيقن أن هنالك خدعة .







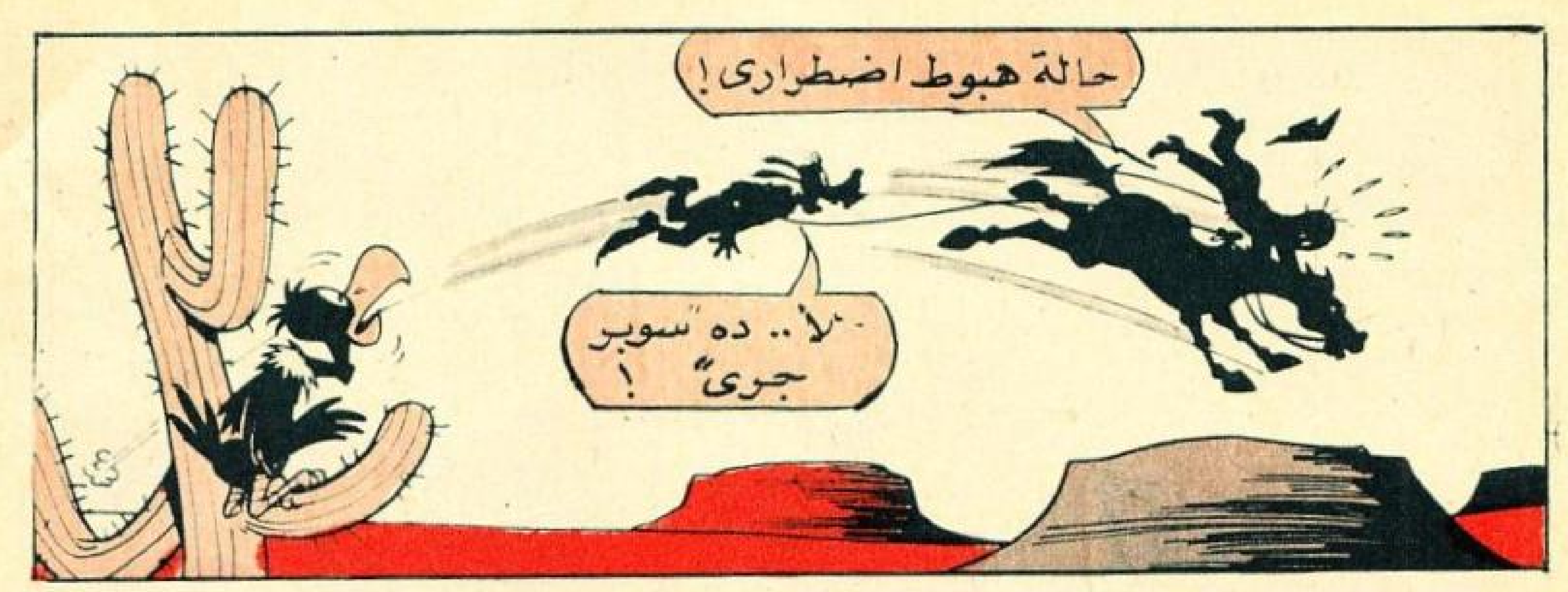






















للتعارف : عبد الفتاح صديق عبد اللاه ـ العنوان : سوهاج ـ اخميم الديابارة ـ مدرسة الديابارة الاعدادية الجديدة



ابتداء من العدد القادم مسلسلة جديدة شيقة لبطلكم المحبوب "سوبر بندق"!


بندق
كل الهدايا المكتوبة فى الورقة لازم أشتريها فى العيد !


الفلوس موجوده والحمد لله !


الحال عال جدا !


أخبار ميزانية العيد إيه يا "بندق" ؟
كويسه جدا !


والآن أشترى زجاجة ريحه "لكوكا" .. وجوانتى "لميمى" !


ولعبة واحدة "لفيفى" .. نشتريها الأول !
قسم اللعب


دى اللى محتاجها وبس !
لعب
تحب تشوف لعب تانية ؟


عرايس جميلة جدا !
وهو كذلك !


يظهر إن البيّاعة كانت شاطرة زيادة عن اللزوم ! آه يا فلوسى !